

Művészettörténet javítóvizsga témakörök  
István Krisztina (11.a) részére

Ami a drive-on található jegyzetekben nincs részletezve, azt csak a füzetbe írtuk le, ezt minden ilyen esetről „(füzet)”-el jeleztem, érdeklődjön az osztálytársainál, amennyiben a füzete hiányos, vagy vegye ki a könyvtárból a Képzelt világ 1. kötetet.

Minden témakörhöz tartozik kötelezően megtanulandó képanyag, ezt szintén a drive-on találja a kötelező képek mappán belül. A drive link ugyanaz mint eddig, de a biztonság kedvéért ide is másolom az url címeket:

Elméleti anyag: [https://drive.google.com/drive/folders/1Yb9BAE2wUJWu\\_U5EtsdsxWxzjopofC-n?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Yb9BAE2wUJWu_U5EtsdsxWxzjopofC-n?usp=sharing)

Képanyag: <https://drive.google.com/drive/folders/1N7k1qqpfo5eEN1bL7vNuUm-IPtZID8K?usp=sharing>

A román kor és a gótika anyaga és képei a 10. évfolyam almappában található, az itáliai - és északi reneszánsz a 11. évfolyamos almappában található.

**1. Román kor:**

- Időbeli elhelyezés, első szerzetesrendek és szerepük
- Honnan ered a román kor elnevezése (miért hívják így)?
- A román kori templomok általános jellemzői (tömegkezelés, homlokzati díszítések, belső és külső térlefedés, kötött boltozási rendszer, alaprajzi elrendezés, bazilikális szerkezet)
- A román kori templomépítészet sajátosságai a német területeken
- A román kori templomépítészet sajátosságai Itáliában
- Kolostorok általános bemutatása - Cluny apátság
- Zarándoktemplomok: Mi az az ereklyekultusz? Miért és hova épültek a zarándok templomok? Milyen az alaprajzi elrendezésük és miért?
- A román kori szobrászat anyaga, helyei (homlokzat és templombelső, mindig az épülethez kapcsolódik), szerepe, témái, stílusjegyei
- A román kori falfestészet témái, stílusjegyei - (füzet)
- Mik azok a kódexek, mi a miniatúra és az iniciálé? – (füzet)
- Magyar koronázási jelvények rövid bemutatása - (füzet)

**2. Gótika:**

- Időbeli elhelyezés, hol alakult ki először, lovagi kultúra, skolasztika, koldulórendek, donátorok
- A gótikus templomok általános jellemzői (tömegkezelés, támíves támpilléres szerkezet, homlokzati díszítések, gótikus boltozatok, alaprajzi elrendezés)
- A gótikus templomépítészet sajátosságai a német területeken
- A gótikus templomépítészet sajátosságai Itáliában
- Gótikus paloták és várak - (füzet)
- Gótikus üvegablakok – (füzet)
- A gótikus szobrászat anyagai, a szobrászati díszítések helyei (szárnyasoltárok, templomok homlokzata) témái, stílusjegyei. A szárnyas oltárok részei - (füzet) Mik azok a „szép Madonnák?”
- A gótikus táblaképfestészet témái, stílusjegyei - (füzet)
- A gótikus freskófestészet Itáliában: Giotto festményei - (füzet)
- Milyen stílusjegyei vannak az internacionális gótikának? – (füzet)

**3. Itáliai reneszánsz:**

- A reneszánsz szellemisége: a reneszánsz szó jelentése, humanizmus, ellenreformáció
- Az itáliai reneszánsz időbeli elhelyezése: trecento, quattrocento, cinquecento
- Az itáliai reneszánsz építészet legkiemelkedőbb alakjai és alkotásaik felismerése
- Az itáliai reneszánsz építészet általános jellemzői (a homlokzat arányai és díszítőelemei, alaprajz, térlefedés)
- A quattrocento festészetének és szobrászatának témái és stílusjegyei, legkiemelkedőbb alkotók és alkotásaik
- A cinquecento festészetének és szobrászatának három nagy meghatározó alakja, művészetük jellemzői (füzet) és alkotásaik.

**4. Északi reneszánsz**

- Az északi reneszánsz művészet földrajzi elhelyezése
- Az északi reneszánsz festészet témái és stílusjegyei, eltérő vonásai az itáliai reneszánszhoz képest
- Az északi reneszánsz festészet leghíresebb alkotói, egyedi vonásaik és leghíresebb alkotásaik

Demeter Adrienn tanárnő fogja vizsgáztatni, de a tesztet én állítom össze. Hajrá, drukkolok! Ilka Rita tanárnő